

## TINTAS PARA MADERAS

**Descripción:** Es un entonador para maderas formulado con pigmentos de óxido de hierro transparentes y aditivos, para uso en interiores y exteriores, que dan una terminación decorativa de alta calidad.

Al ser fácil de utilizar permite el agregado al producto a teñir o el teñido de la madera antes del recubrimiento final. No oculta la veta de la madera.

**Usos:** Para ser utilizado en maderas nuevas, barnizadas y/o pintadas.

**Exterior:** Portones, cortinas, ventanas, postigones, puertas, celosías, Embarcaciones (sobre la línea de flotación), muebles de jardín, estructuras de techos, etc.

**Interior:** frentes de placard, aberturas, marcos, cortinas, machimbre, mueble, etc.

**Características:** Puede ser utilizada barnices, lasures, stains, protectores y lacas para maderas. Se recomienda su uso para decorar, revivir y proteger la madera.

Otras Tintas se formulan con anilinas, en cambio los pigmentos utilizados en Tintas Para Maderas NOGOPAINT tiene alta resistencia a la intemperie funcionando como filtros UV otorgando una mayor duración a los productos a teñir.

**Secado:** No altera el secado. Dependerá del secado del producto a teñir.

**Dilución:** Producto listo para usar.

**Rendimiento:** 50 cm<sup>3</sup> rinde para un litro de producto a teñir. Estará directamente relacionado con la intensidad del tono elegido, y también dependerá de la rugosidad y absorción de la madera.

**Modo de empleo:** Las superficies a pintar deben estar limpias, secas, libres de polvillo y manchas que puedan interferir en la adherencia del producto (aceites, grasa, etc.).

**AGITAR BIEN EL ENVASE DE TINTA ANTES DE USAR.**

Mezclar la Tintas Para Maderas NOGOPAINT hasta 50 cm<sup>3</sup> por litro de barnices, protectores, stains, lasures y/o lacas.

También se puede teñir previamente la madera con la tinta diluida en aguarrás de buena calidad y luego proteger con barniz o el producto elegido para recubrir.

Los 50 cm<sup>3</sup> de tinta sirven para teñir un litro de producto. La intensidad del color varía con la cantidad de manos aplicadas.

Uso Interior-Exterior.

**Método de aplicación:** pincel, rodillo o soplete airless. Con soplete convencional, se recomienda una presión de 20 a 25 libras/pulg<sup>2</sup> (1,5 a 1,8 Kg/cm<sup>2</sup>) para minimizar el desperdicio y evitar la formación de neblina.

Los elementos utilizados se limpian fácilmente con aguarrás.

**Presentación:** 50 cm<sup>3</sup>.

**Colores:** Algarrobo, Caoba, Cedro, Nogal, Roble Claro, Roble Oscuro, Viraro y Wengüe.

**Recomendaciones:**

- No pintar con días de mucha humedad o Temperaturas por debajo de los 5 °C o 35°C.
- En caso de tener varios envases del producto, se recomienda el mezclado de los mismos, antes de la aplicación.
- En caso de derrame de la tinta, limpiar con un trapo humedecido en aguarras de buena calidad.

**ATENCIÓN: PARA QUE EL TRABAJO TENGA RESULTADO SATISFACTORIO SE DEBERA LEER LAS INDICACIONES DE USO Y DILUCION DE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS RECOMENDADOS EN EL MODO DE EMPLEO.**