

ESMALTE SINTETICO INTERIOR-EXTERIOR

Descripción: Es un esmalte sintético producido con resinas alquídicas de alto peso molecular, combinada con pigmentos de última tecnología más el agregado de aditivos y solventes alifáticos, que le confieren a la película aplicada una excelente resistencia, manteniéndose inalterable por más tiempo.

Usos: Para ser utilizado en superficies tanto interiores como exteriores sean estos de hierro, metal, maderas, revoque, placas de yeso, fenólico, hardboard, fibrocemento, etc.

Características: Esmalte sintético de última generación, exento de plomo, combina belleza y protección sobre distintas superficies (hierro, metal, maderas, etc.). Se puede utilizar tanto en interior como exterior. Debido a su alta concentración de sólidos, posee un excelente brillo y resistencias a los rayos UV obteniendo como resultado una gran dureza y colores inalterables.

Secado: Según las condiciones de temperatura y humedad el mismo puede variar en 2-3 horas secado al tacto y entre 4 y 6 horas secado final.

Dilución: Diluir con aguarrás hasta un máximo del 10 % en volumen.

Rendimiento: De 8 a 10 m² por litro y por mano, según la rugosidad y absorción de la superficie a pintar.

Modo de empleo: Las superficies a pintar deben estar limpias, secas, libres de polvillo y manchas que puedan interferir en la adherencia del producto (aceites, grasa, etc.).

Superficies de Hierro Nuevas: Lijar con lija grano mediano o fino, limpiar con solvente o thinner, dejar secar y aplicar una mano de ANTIÓXIDO o CONVERTIDOR DE OXIDO NOGOPAINT, dejar secar.

Superficies de Hierro Oxidadas: Eliminar las partes flojas por medios mecánicos y/o espátula o rasqueta. Lijar con lija grano mediano o fino hasta retirar el oxido totalmente, limpiar con solvente o thinner y aplicar una mano de CONVERTIDOR DE OXIDO NOGOPAINT, dejar secar.

Superficie de Madera Nuevas: Lijar quitar el polvo y aplicar FONDO BLANCO PARA MADERAS NOGOPAINT, dejar secar.

Superficie de Madera Pintadas: Lijar quitar el polvo, limpiar con solvente o thinner, dejar secar.

Sobre superficies cementicias nuevas o sin pintar: Verificar el completo fraguado. Si fuera necesario, neutralizar con solución de Ácido Muriático al 10 % en agua, enjuagar y dejar secar muy bien. Constatar la neutralidad con cinta pH (pH=7). Lijar cepillar el polvo, aplicar una mano de FIJADOR AL AGUARRÁS NOGOPAINT o FONDO BLANCO PARA MADERAS NOGOPAINT, dejar secar.

Paredes pintadas en mal estado: lijar o rasquetear, Aplicar FIJADOR AL AGUARRAS NOGOPAINT, diluido de acuerdo a sus instrucciones y emparejar las imperfecciones con ENDUIDO PLASTICO NOGOPAINT. Lijar hasta emparejar el parche y aplicar una mano de FIJADOR AL AGUARRAS NOGOPAINT, dejar secar.

Paredes pintadas en buen estado: lijar con lija grano mediano o fino, quitar el polvo.

Luego para todas las superficies antes descriptas dar como terminación dos o tres manos de ESMALTE SINTÉTICO EXTERIOR-INTERIOR NOGOPAINT.

Método de aplicación: pincel, rodillo o soplete airless. Con soplete convencional, se recomienda una presión de 20 a 25 libras/pulg² (1,5 a 1,8 Kg/cm²) para minimizar el desperdicio y evitar la formación de neblina.

Los elementos utilizados se limpian fácilmente con aguarrás.

Presentación: 1/4, 1/2, 1, 4, 20 Litros.

Colores: 37 colores. Se puede obtener una amplia gama de colores con el agregado de Entonadores Universales NOGOPAINT hasta un máximo de 30 cm³ por litro de pintura.

ATENCIÓN: PARA QUE EL TRABAJO TENGA RESULTADO SATISFACTORIO SE DEBERA LEER LAS INDICACIONES DE USO Y DILUCION DE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS RECOMENDADOS EN EL MODO DE EMPLEO.